



LA CORRESPONSAL (MATTHEW HEINEMAN) 110 MIN. +16

Marie Colvin gerra kazetariaren inguruko film bat da. Munduko hainbat gatazka bertatik bertara ezagutu ostean, Londresko handi-mandiekin kultelak hartzear asperturik dago Colvin. Horregatik, Siriara joango da; Ekiialde Hurbileko herrialde horretan ikusiko du gerraren alderik krudelen, eta horren prezioa.

BONUEN SALMENTA VENTA DE BONOS:

Ekainak 14, ostirala,
17:00-18:30
14 de junio, viernes,
17:00-18:30



LA VIUDA (NEIL JORDAN)

95 MIN. +12

Frances es una dulce e ingenua joven que, tras la muerte de su madre, se muda a Manhattan. Cuando encuentra en el metro un bolso extraviado, decide entregárselo a su legítima dueña, Greta, una pianista viuda con una desesperada necesidad de compañía. Rápidamente se convierten en amigas, pero su amistad cambia cuando se descubren las siniestras intenciones de Greta.

programazioa

Ekainak 16, igandea	19:30 22:00	Rocketman Rocketman	Bonudunek +4,05€ Bonudunek +4,05€
Ekainak 17, astelena	20:30	Rocketman	Ikuslearen eguna Bonudunek +4,05€
Ekainak 30, igandea Uztailak 1, astelena	19:30 20:30	Los hermanos Sisters Los hermanos Sisters	Ikuslearen eguna v.o. (sub. cast.)
Uztailak 4, osteguna	19:15 21:45	A la vuelta de la esquina A la vuelta de la esquina	j.b. zine foruma j.b. zine foruma
Uztailak 7, igandea Uztailak 8, astelena	19:30 20:30	La corresponsal La corresponsal	Ikuslearen eguna
Uztailak 11, osteguna	19:15 21:45	Leto Leto	j.b. zine foruma j.b. zine foruma
Uztailak 14, igandea Uztailak 15, astelena	19:30 20:30	La viuda La viuda	Ikuslearen eguna v.o. (sub. cast.)
Uztailak 19, ostirala Uztailak 21, igandea Uztailak 22, astelena	20:30 19:30 20:30	Fanny y Alexander Casi imposible Casi imposible	j.b. zine foruma Ikuslearen eguna

CASI IMPOSIBLE (JONATHAN LEVINE)

120 MIN. +12

Fred kazetaria da, eta langabeziaren Charlotte Field AEBetako presidentegaiaren diskursoak idazteko kontratatuko dute, hora gaztetatik ezagutzen duelako. Nahiko galdua sentituko da luxuzko mundu horretan. Hala ere, bien arteko maitasuna sortuko da.

zinea

ekaina-uztaila 2019/junio-julio 2019

Tolosako zine kluba

zine foruma..

jatorrizko bertsloak/versiones originales

A LA VUELTA DE LA ESQUINA

(THOMAS STUBER) 120 MIN.

Christian es nuevo en el supermercado. Se adentra en este universo desconocido con la ayuda de su compañero Bruno, que le enseña todos los trucos de la profesión y se convierte en su amigo. En poco tiempo se enamora de Marion, que trabaja en el departamento de dulces y siempre bromea con él. Pero Marion está casada, aunque no es feliz en su matrimonio.



LETO (KIRILL SEREBRENNIKOV) 125 MIN.

Uda Leningradon, 80ko hamarkada hasieran. Hiriko rock-eszena saso gorenean dago. Viktor Tsöi musikari gaztea, Led Zeppelin, T-Rex eta David Bowie musikariei entzuten hazia, bere burua ezagutzen emateko ahaleginetan da. Bere idoloa, Mike, eta haren emaztea, Natacha ederra, ezagutzen dituenean, bere zoria aldatuko da. Elkarrekin, betikotasunera eramango dituen legenda bat eratuko dute.



FANNY Y ALEXANDER (INGMAR BERGMAN) 195 MIN.

La historia está ambientada en 1907, en Uppsala, Suecia, y se centra en los Ekdahls, la familia del joven Alexander y su hermana Fanny. Los padres se dedican al teatro y son felices, hasta que el padre muere de forma repentina. Al poco tiempo, la madre decide casarse con un líder religioso conservador, una decisión que cambiará sus vidas.

ROCKETMAN (DEXTER FLETCHER) 120 MIN.
(BONUTIK KANPO) +16

Elton John musikarien haurtzaroa eta gaztaroa kontatzeaz gain, arrakasta lortu arteko ibilbidearen berri ematen du film biografikoak.

Amak eta amonak hezik dute Elton gaztea. Amak ez dio maitasun handirik emango, eta aitak ez dio erreparatu ere egingo. Baino piano eskolekin poztuko du haurtzaroa. Musika eskolan ezagutuko du Bernie Taupin, eta hark lagunduko dio bere bizitzako abestirik arrakastatsuenak idatzent.

besteak



LOS HERMANOS SISTERS
(JACQUES AUDIARD) 120 MIN. +12

1850. Los hermanos Charlie y Eli Sisters viven en un mundo salvaje y hostil, en plena fiebre del oro. Tienen las manos manchadas de sangre, tanto de criminales como de personas inocentes. No tienen escrúpulos a la hora de matar. Es su trabajo. Charlie, el hermano pequeño, nació para matar. Eli, sin embargo, sueña con llevar una vida normal. Ambos son contratados por el Comodoro para encontrar y matar a Hermann

Kermit Warm, un buscador de oro.