



BONUEN SALMENTA / VENTA DE BONOS:

Otsailak 16, larunbata, 11:00-13:00
16 de febrero, sábado, 11:00-13:00

Otsailak 16, larunbata	19:30	Basque selfie	v.o. (sub. cast)
	22:30	El vicio del poder	
Otsailak 17, igandea	17:00	El grinch	Haur zinea
	19:30	El vicio del poder	
	22:00	Basque selfie	v.o. (sub. cast)
Otsailak 18, astelehena	20:30	El vicio del poder	
Otsailak 21, osteguna	19:15	El gatopardo	j.b. zine foruma
Otsailak 22 ostirala	21:30	El gatopardo	j.b. zine foruma
Otsailak 24, igandea	17:00	Uno más en la familia	Haur zinea
	19:30	El blues de Beale Street	
	22:00	El blues de Beale Street	
Otsailak 25, astelehena	20:30	El blues de Beale Street	v.o. (sub. cast)
Martxoak 7, osteguna	19:15	La tercera esposa	j.b. zine foruma
	21:45	La tercera esposa	j.b. zine foruma
Martxoak 9, larunbata	19:30	The Old Man and the gun	
	22:30	The Old Man and the gun	v.o. (sub. cast)
Martxoak 10, igandea	17:00	Asterix: Edabe magikoaren sekretua	Haur zinea
	19:30	La clase de piano	
	22:00	The Old Man and the gun	
Martxoak 11, astelehena	19:30	Mendi tour Tolosa	
Martxoak 12, asteartea	19:30	Mendi tour Tolosa	
Martxoak 13, asteazkena	19:30	Mendi tour Tolosa	
Martxoak 14, osteguna	19:15	Border	j.b. zine foruma
	21:45	Border	j.b. zine foruma

Tolosako zine kluba

jatorrizko bertsioak/versiones originales

zine foruma



EL GATOPARDO (LUCHINO VISCONTI) 200 MIN.

Es la época de la unificación de Italia en torno al Piemonte, cuyo artífice fue Cavour. La acción se desarrolla en Palermo y los protagonistas son Don Fabrizio, Príncipe de Salina (Burt Lancaster), y su familia, cuya vida se ve alterada tras la invasión de Sicilia por las tropas de Garibaldi (1860). Para alejarse de los disturbios, la familia se refugia en la casa de campo que posee en Donnafugata.

LA TERCERA ESPOSA (ASHLEIGH MAYFAIR) 95 MIN.

XIX. mendeko Vietnam landatarrean, Hung lur-jabe aberatsaren hirugarren emazte bihurtuko da 14 urteko May gaztea. Laster jabetuko da era bakararra duela mailaz igotzeko: hain zuzen, seme batez erditzeko gai den emakume gisa berretsi behar du bere burua. Mayk bere maila hobetzeko dituen itxaropenak aukera erreal eta tentagarri bihurtuko dira haurdun geratzen denean. Amodio debekatuari eta haren ondorio suntsigarriei aurre egin beharko dionean jabetuko da May egia basatiaz: aukera urriak eta mugatuak ditu eskura.

BORDER (ALI ABBASI) 100 MIN.

Tina es una agente de aduanas reconocida por su eficiencia y por su extraordinario olfato. Da la impresión de poder oler la culpabilidad de un individuo. Pero cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba por primera vez. Tina sabe que Vore oculta algo, pero no logra identificar qué es.



BASQUE SELFIE (JOAQUIN CALDERON) 80 MIN. DENENTZAT

Agus Barandiaranek, mundu osoan euskal musika eta dantza tradizionalaren enbaxadore izandakoak, euskaldun batek izan dezakeen amesgaizto latzenari egin behar dio aurre: bere 1540ko baserria eraitsi nahi dute, errepide berria egiteko. Agusek gertakarien aurka jo beharko du bere sustraia babesten saiatzeko. Izan ere, euskal kulturari, lau horma baino askoz ere gehiago da "etxea". Basque Selfie istorio tristea da, baina onbideratzailea, eta tradizioa du ardatzean: norberaren ezaugarriak bizirik mantentzeko tradizioa.

EL VICIO DEL PODER (ADAM MCKAY) 130 MIN. +12

La película explora como Dick Cheney, un funcionario burocrático de Washington, llegó a ser considerado el vicepresidente con más poder de la historia de Estados Unidos, teniendo una influencia mayúscula sobre las decisiones de Bush. De hecho, Cheney fue uno de los máximos impulsores de la Guerra de Irak.

EL BLUES DE BEALE STREET (BARRY JENKINS) 115 MIN. +12

Izen bereko eleberrian oinarrituta, Tish protagonistaren jarraipena egingo du filmak. Harlem hiriguneko emakumea da Tish, haurdun dago, eta ezkonduko direnaren promesa egin berri du bere gizonarekin. Dena ondo doala uste duenean, atzera kontu batean bilakatuko da bere egunerokoa, senargaia errugabea dela erakutsi beharko baitu.

THE OLD MAN AND THE GUN (DAVID LOWERY) 90 MIN. +7

Cuenta la historia real de Forrest Tucker, un ladrón de bancos que logró escaparse de la cárcel hasta en dieciocho ocasiones. Esta historia nos lleva a la vida de Tucker cuando está en un complejo para jubilados y ha dejado atrás su mala vida después de encontrar el amor. Sin embargo, cuando un día ve al detective John Hunt a través de la televisión, el exladrón recuerda sus buenos tiempos y se da cuenta de que no puede marcharse del mundo sin dar un gran último golpe que dé un poco de emoción a su sedentaria vida. Adiós de Robert Redford al cine como actor.

LA CLASE DE PIANO (LUDOVIC BERNARD) 105 MIN.

Altxorra da musika Mathieu Malinski gaztearentzat, inorekin partekatzen ez duen sekretua. Bere auzoan egindako lapurreta txiki baten ondorioz, kalabozoan giltzapeturik ikusiko du bere burua egun batetik bestera. Pierre Geitner, Musika Kontserbatorio Nazionalako zuzendariak jasoko du mutila bertatik, gizarte zerbitzurako lan batzuk egiteko promesarekin. Izan ere, asmo berezia du musikariak mutiko gaztearentzako: metroan pianoa jotzen ikusi eta gero, etorkizuneko musikari izateko aukera handia ikusi du mutikoarengan, eta lehiaketa nazionalera inskribatu du.

EZOHIKO EMANALDIAK



LEIDOR
MARTXOAK 11, 12 ETA 13
19:30
MENDI TOUR TOLOSA

Bilbao Mendi Film Festivaleko pelikula onenak: mendia, muturreko kirolak, abentura eta natura gaiak jorratzen dituen zinemagintza. Nazioarteko pelikula izarrak: jatorrizko bertsioak, azpidatziekin. Eta Tolosako Udala Film Laburren lehiaketako irabazleak!

Sarrerak Leidorreko
leihatilari: 5 €.
3 eguneko bonoa: 12 €.



HAUR ZINEA



EL GRINCH (85 MIN.) DENENTZAT
UNO MAS EN LA FAMILIA (95 MIN.) DENENTZAT
ASTERIX: EDABE MAGIKOAREN SEKRETUA (85 MIN.) DENENTZAT